

Tanzschule Broadway

Anfängerkurs Juli/August 2012
 Fortschrittskurs August/September 2012
 Bronzekurs Oktober-November 2012

Dokumentation der gelernten Tänze und Figuren

Langsamer Walzer	Grundschrift = Wechselschritt (vor-seit-ran)
Rechtsdrehung	
Linksdrehung	
Außen vorbei	
Tango	Grundschrift: Start rechts (slow-slow), Wiegeschritt (quick-quick-slow), Rück-Seit-Schluss (quick-quick-slow)
Promenade	Start wie Grundschrift (Slow-slow), Vor-Schluss-Seit (quick-quick-slow); Vor-Seit-Schluss (quick-quick-slow)
(Bananenfigur)	Banane (slow-slow), Vor-seit-rück (quick-quick-slow), Rück-seit-Schluss (quick-quick-slow)
Cha-cha-cha	Grundschrift: Start rechts (1), Links vor-rechts belasten (2-3), cha-cha-cha (4-und-1)
Promenade innen	
Promenade außen	
(Langer Weg)	
Rumba	Grundschrift: Start rechts (1), Links vor-rechts belasten (2-3), laaang (4-1)
Jive	Rück(rechts)-Platz-Wechselschritt-Wechselschritt
Marterpfahl	
Hinterrücks umgreifen	Beim 2. Wechselschritt umgreifen (Hand von oben greifen), bei Rück Führung
Quickstepp	Vor(rechts)-seit-Schluss-seit, rück-seit-Schluss-seit
(neu1)	Rück(rechts) –seit, vor(nach rechts)-vor, seit-ran
(neu1) mit Stopper	Rück(rechts) –seit, vor(nach rechts)-vor(nur antepfen, und Frau dabei stoppen), rück(links)-ran, vor-seit-ran